



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Собинского муниципального округа детский сад №20 «Теремок»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно –
эстетической направленности**

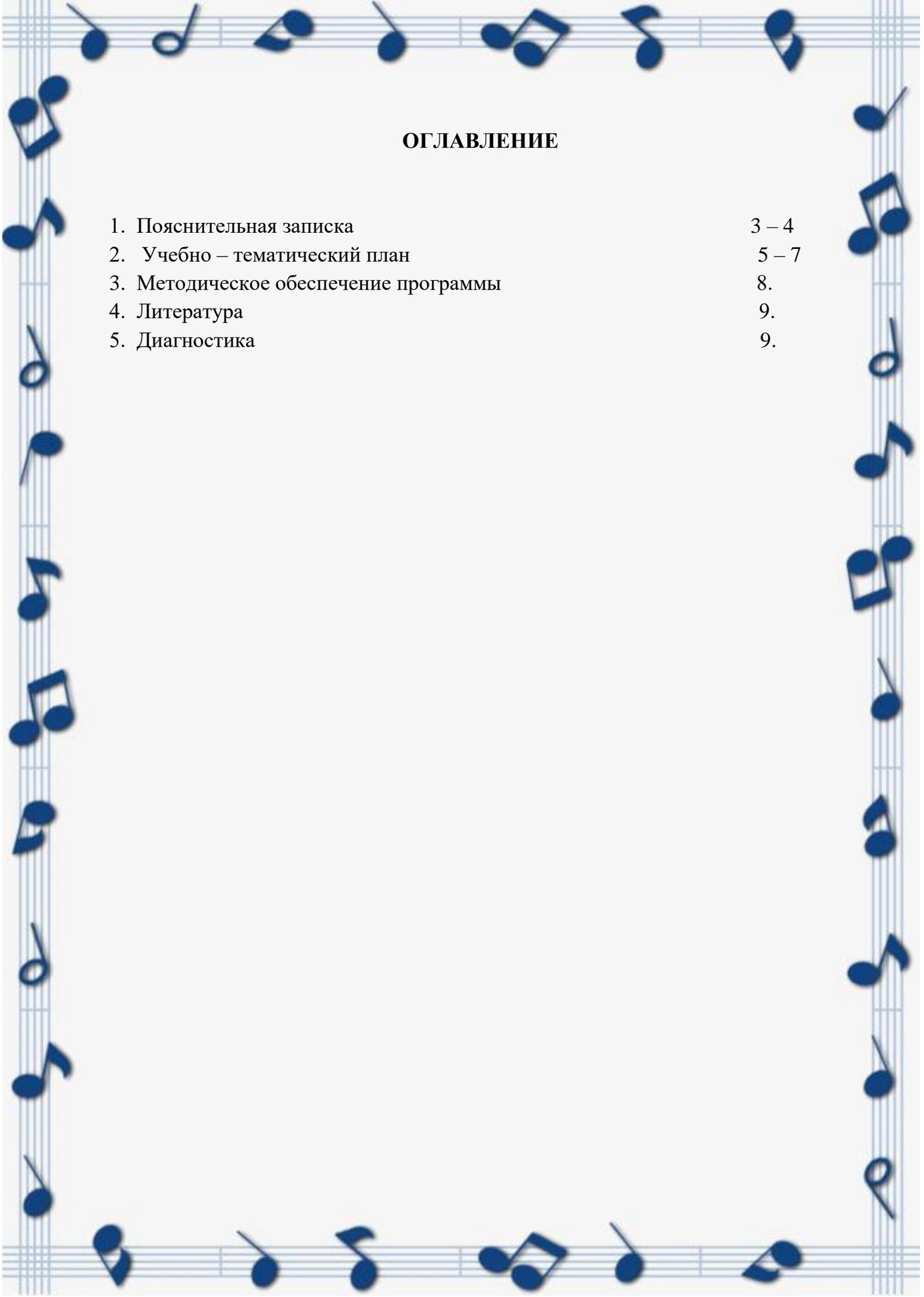
«РУЧЕЁК»

*Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста
(5-7 лет)*

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Алексеева Яна Витальевна
музыкальный руководитель

2025- 2026



ОГЛАВЛЕНИЕ

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 1. Пояснительная записка | 3 – 4 |
| 2. Учебно – тематический план | 5 – 7 |
| 3. Методическое обеспечение программы | 8. |
| 4. Литература | 9. |
| 5. Диагностика | 9. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Ручеёк» - художественно – эстетическая. Программа предусматривает работу над приобретением детьми вокально-хоровых навыков.

Актуальность.

Хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Раньше в семьях уделялось значительное внимание эстетическому и музыкальному воспитанию детей уже с самого раннего возраста. Теперь родители больше озабочены их интеллектуальным развитием. Излишняя загруженность ребёнка отрицательно сказывается на его здоровье. Современные дети редко посещают с родителями театры, музеи; постоянно находятся в окружении агрессивного музыкального она поп- и рок- музыки. Хоровое пение всегда вызывает у детей положительные реакции: радость от коллективного исполнения, чувство единения с товарищами.

Педагогическая целесообразность.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в этом мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Занятие пением приносит ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиться только музыкальными занятиями. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в различных кружках.

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость музыки в целом.

Пение благотворно влияет на организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребёнка: эмоциональная отзывчивость, звуковысотный слух, чувство ритма.

Все упражнения для развития вокальных навыков даются в образно – игровой форме.

Рабочая программа кружка «Ручеёк» разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72; Конвенция о правах ребёнка (1989 г.); Закон РФ «Об образовании»; СанПин 2.4.1.3049-13; Устав МБДОУ детский сад №20 «Теремок»; ФГОС ДО.

Цель программы – способствовать формированию эстетической культуры дошкольников через развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

Задачи:

Воспитательные

- воспитание чувств коллективизма, ответственности, взаимопомощи и поддержки.
- воспитание сценической культуры.

Развивающие

- развитие музыкального слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие музыкального голоса;
- развитие координации;

Обучающие

- обучение основам музыкальной грамоты;
- приобретение навыков игры на музыкальных и шумовых инструментах;
- формирование певческих умений и навыков, способствующих выразительному исполнению;

Прогнозируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанники

- * получают начальные сведения по основам музыкальной грамоты,
- * овладеют основами музыкальной культуры,
- * овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества,
- * овладеют игрой на музыкально-шумовых инструментах.

Способы определения результативности:

- Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики.
- Отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления. **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговые занятия – в декабре и в мае

С января участие ансамбля включается в мероприятия ДОУ, ДК и др.

Форма и режим занятий

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Срок ее реализации – один год.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 уч. часу.

Основная форма обучения – групповая. В группе занимается не более 14 детей.



Учебно – тематический план

№	Содержание и виды работы	Репертуар	Месяц
1.	Вводное занятие. Прослушивание участников кружка	«Паровоз» «Эхо»	Сентябрь
2.	Певческая установка	«Петь приятно и удобно» «Спинка-тростинка» «Ваня и Маша» «Ветер» «Медведь»	Сентябрь – октябрь Ноябрь – декабрь Январь – февраль Март – апрель Май
3.	Работа над дыханием	«Вдох и выдох» «Дирижёр» «Паровоз» «Быстро и медленно» «Ветер» «Мороз» «Чайник» «Пузырь» «Кастрюля – хитрюля» «Котёнок и шар» «Петух» «Собачки»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май
4.	Звукообразование. Звуковедение	«Гласные» «Согласные звуки» «Колокольчик» «Гуси» «Курочка» «Ветер» «Птенчик» «Баран» «Кукушка» «Чистоговорки»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май

5.	Работа над интонацией	«Кукушка» «Ходит зайка посаду» «Василёк» «Скок-поскок» «Зимние забавы» «Тучка» «Бубенчики» «Солнышко» «Лесенка» «Домик на горе» «Друзья» «Попугайи» «Пой со мной» «Мы – весёлые ребята»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
6.	Дикция. Артикуляция	«Ворон» «Про филина» «Мышки» «Неумеха» «Гриб-грибок» «Три сороки» «Щенок» «Заболели зубы» «Скворцы и синицы» «Шипящие звуки» «Подружки» «Переполох» «Карусели» «Вагоны»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
7.	Разучивание песен	«Наша воспитательница» «Песенка-чудесенка» «Утешалочка для мамочки» «Рождество Христово» «Коляда» «Бусинка-малюсенька» «Юные спасатели природы» «Ура! Победа!» «Урок»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	
8.	Игра на музыкально-шумовых инструментах	«Галоп» (металлофоны) «Полька» (ложки) «На горе-то калина» (свирели) «Марш» (барабаны, треугольник, бубен, свирели)	Сентябрь-октябрь Ноябрь-декабрь Январь-март Апрель-Май	

9.	Концертная деятельность	Мероприятия	Месяц	Место проведения
		<p>*Участие в концерте ко <i>Дню дошкольного работника.</i></p> <p>*Выступление на осеннем празднике</p> <p>*Выступление на концерте, посвящённом <i>Дню матери</i>»</p> <p>*<i>Колядки на Святки</i></p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Май</p>	<p>ДОУ</p> <p>ДОУ</p> <p>ДК с. Ворша</p> <p>ДОУ, село</p>

7.

Методическое обеспечение программы

Формы организации музыкальной деятельности

- Музыкальные занятия
- Занятия-концерты
- Репетиции
- Творческие отчёты

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Используемые методы и приёмы обучения

- Наглядно-слуховой
- Наглядно-зрительный
- Словесный
- Практический
- Поисковый

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: К. Орфа, Э. Смеловой, М. Ю. Картушиной. Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Параллельно с учебной деятельностью, проходит воспитательный процесс, задачами которого являются: взаимодействие между детьми, педагогом и родителями; создание дружного коллектива.

Технология вокального обучения базируется на игровых методах работы с детьми, что обеспечивает заинтересованность ребёнка в процессе занятий.

Направлениями работы на занятиях являются:

- Творческие задания на развитие воображения
- Пальчиковые и ритмические игры
- Танцевальные движения с пением

Занятия проводятся еженедельно по понедельникам с 16-00 до 16-30

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь музыкально – шумовые инструменты для всех участников ансамбля.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарным нормам, быть просторным.

Техническое оснащение должно включать фортепьяно, аудиоаппаратуру.

